

## WYSTAWY

### **„Chopin. Nastroje kompozytora w fotograficznych obrazach Tomka Sikory”**

Wystawa wybranych prac artysty z albumu pod tym samym tytułem.

Znakomity fotograf pokazuje nam Polskę, jaką mógł zapamiętać kompozytor, i jaką we wspomnieniach przywołuje każdy emigrant. „Zawsze marzyłem o tym, żeby zrobić album o Polsce, ale o Polsce swoich marzeń emigranta” – mówi Sikora. W tych obrazach jest kraj rodzinny emigranta Sikory, jak też kraj rodzinny emigranta Chopina. Zdjęcia artysty trafiają do każdego, a jeśli posłuchać do tego mazurków lub scherzo, to przenoszą nas lekko w przeszłość.

Tomek Sikora, fotograf, autor licznych wystaw indywidualnych w wielu krajach oraz ponad 30 wydawnictw autorskich. Był wielokrotnie nagradzany za kreatywność w fotografii. Dwukrotnie został wybrany fotografem reklamowym roku w Australii, gdzie mieszkał przez wiele lat. Autor międzynarodowych kampanii reklamowych dla Hotelu Sheraton i Intercontinental, dla Singapore Airlines i Reebok. W 2001 roku powołał do życia, wraz z Andrzejem Świetlikiem, Galerię Bezdomną, promującą w wielu krajach fotografię niezależną.

W 2009 roku, nakładem wydawnictwa ZNAK ukazał się album „Tomek Sikora Światłoczuły” zawierającą długi wywiad z fotografem, wiele anegdot oraz kilkaset zdjęć.

### **Hol Główny**

### **„Mazurek! 3/4 Polski”**

W Sali Marmurowej, jak co roku związanej z prezentacją gościa honorowego czy motywu przewodniego Targów, prezentowana będzie wystawa „Mazurek! 3/4 Polski” przygotowana przez Muzeum Fryderyka Chopina.

### **Sala Marmurowa**

### **„Chopin w Czechach na wesoło”**

Autorska wystawa grafik Osvalda Klappera, członka-założyciela czeskiego Towarzystwa im. F. Chopina w Mariańskich Łaźniach ukazuje nietradycyjne spojrzenie na postać wielkiego polskiego kompozytora. Artysta malarz Osvald Klapper (ur. 1930), także grafik i ilustrator, nie jest w Polsce nieznany. Swoje prace, przede wszystkim plakaty wykonane z okazji Festiwalu Chopinowskich oraz konkursów fortepianowych w Mariańskich Łaźniach, wystawiał w 1999 roku w Warszawie w ramach czeskiej ekspozycji poświęconej Chopinowi, a także w 2000 roku w ramach XV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina. Według Václava Holzknechta dla plakatów czeskich autorów zajmujących się postacią Chopina typowe jest „użycie nowoczesnych środków wyrazu, przyciągających uwagę widza swoim zewnętrznym pięknem”.

Osvald Klapper nie tylko wystawia, ale jest także autorem opracowań graficznych większości broszur, zaproszeń, książek i kolekcji obrazów z tematyką chopinowską. Napisał wiele artykułów o Fryderyku Chopinie, jego rodzinie i przyjaciółach oraz o Towarzystwach im. F. Chopina na całym świecie. Tłumaczy także z wielu języków. Wystawa zorganizowana wspólnie z Czeskim Centrum w Warszawie powstała we współpracy z warszawskim Towarzystwem im. Fryderyka Chopina.

## **„Mistrzowie Ilustracji”**

Wystawa przygotowana przez Wydawnictwo Dwie Siostry prezentuje prace ośmiorga wybitnych ilustratorów, którzy współtworzyli świetność polskiej grafiki książkowej w jej najlepszym okresie. Bohdan Butenko, Anna Kołakowska, Danuta Konwicka, Zbigniew Lengren, Maria Orłowska-Gabryś, Mirosław Pokora, Jan Marcin Szancer i Teresa Wilbik to artyści, których niezwykle ilustracje na trwałe zapisały się w pamięci kilku pokoleń młodych czytelników, tworząc z ilustrowanymi tekstami nierozdzielalną całość. Każdy z nich wypracował własny, oryginalny styl graficzny rozpoznawalny na pierwszy rzut oka: smukłych linii Szancera nie sposób pomylić z dowcipną lapidarnością Butenki, a oszczędnej kreski Lengrena – z subtelnym realizmem Orłowskiej-Gabryś. Wystawa jest znakomitą okazją do zaobserwowania tej stylistycznej różnorodności.

Reprodukcjom towarzyszą napisane z przymrużeniem oka i skrzęce się od zaskakujących ciekawostek sylwetki ilustratorów. Który z bohaterów wystawy miał w szkole zaledwie słabą tróję z plastyki? Która z ilustratorek była zapaloną motocyklistką? Dla kogo rodzice zaplanowali karierę aptekarza? Kto potrafił nie tylko świetnie rysować, ale i wybornie przyrządzić własnoręcznie zebrane ślimaki? Tego wszystkiego i wielu innych nieznanych faktów dowiemy się w Pałacu Kultury i Nauki.

Wystawa zapożyczyła swój tytuł od popularnej serii książek „Mistrzowie Ilustracji”, w której Wydawnictwo Dwie Siostry publikuje reedycje klasycznych tytułów literatury dziecięcej zilustrowanych przez najwybitniejszych przedstawicieli polskiej grafiki książkowej. W serii dotychczas ukazały się „Babcia na jabłoni” Miry Lobe (il. Mirosław Pokora), „Odwiedziła mnie żyrafa” Stanisława Wygodzkiego (il. Mirosław Pokora), „Gałka od łóżka” Mary Norton (il. Jan Marcin Szancer), „Cukiernia pod Pierozkiem z Wiśniami” Clare Compton (il. Maria Orłowska-Gabryś), „Malutka czarownica” Otfrieda Preusslera (il. Danuta Konwicka), „Latający detektyw” Åke Holmberga (il. Anna Kołakowska), „Joachim Lis detektyw dyplomowany” Ingemara Fjella (il. Teresa Wilbik), „Pan Popper i jego pingwiny” Richarda i Florence Atwater (il. Zbigniew Lengren) – i właśnie z tych książek pochodzą prace prezentowane na wystawie. Kolejny tom w serii będzie miał premierę właśnie na Targach – a będzie nim „Czarodziejski młyn” Aliny i Jerzego Afanasjewów z ilustracjami Teresy Wilbik. Wszystkim książkom wydanym pod szyldem „Mistrzowie Ilustracji” atrakcyjności dodaje znakomita oprawa edytorska – mistrzowskie ilustracje są w nich odświeżone i znakomicie wyeksponowane, zyskując blask, którego przed laty nie mogła im dać uboga peerelowska poligrafia. Połączenie najwyższej jakości literackiej, graficznej i edytorskiej tworzy całość, której nie sposób się oprzeć – czego dowodem uznanie czytelników i liczne przyznane serii wyróżnienia i nagrody.

Dla dorosłych wystawa „Mistrzowie Ilustracji” będą sentymentalną podróżą w krainę dzieciństwa. Dla dzieci – spotkaniem z najlepszymi tradycjami polskiej grafiki książkowej, które, mimo upływu lat, wcale się nie starzeją. Dla wszystkich bez wyjątku – okazją do obejrzenia świetnych ilustracji i zastrzykiem pozytywnej energii i uśmiechu.

**Podest Sali Marmurowej**